

УДК 378.14.015.62

И. А. Анашкина, И. И. Конькова

ПЛАТФОРМА ZOOM КАК ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

В сложившейся ситуации в мире, вызванной пандемией, особый интерес для сферы образования представляют онлайн-платформы. Цель данной статьи – рассмотреть особенности преподавания английского языка на платформе Zoom в вузе. Исходным пунктом данного исследования является анализ опыта преподавания английского языка как иностранного на платформе Zoom с точки зрения его положительных и отрицательных характеристик. Статья представляет выводы, сделанные на основании этого опыта. Объект в этом исследовании представлен процессом преподавания иностранного (английского) языка с применением информационных технологий в ситуации удаленного обучения. Предметом исследования являются положительные и отрицательные стороны этого процесса именно в аспекте лингводидактики.

Ключевые слова: дистанционное образование, дистанционное обучение, онлайн-платформа Zoom, английский язык, речевой навык.

Введение. Текущая ситуация в системе высшей школы, вызванная пандемией коронавируса COVID-19, заставила вузы обратиться к онлайн-платформам, таким как Skype, Moodle, Zoom и другим, необходимым для дистанционного обучения. Поскольку в данной статье речь идёт о Zoom, то имеет смысл сделать краткий экскурс в историю указанной платформы, которая является программой для организации видеоконференций, разработанной американской компанией коммуникационных технологий Zoom Video Communications, основанной Э. С. Юанем в 2011 г. В связи с пандемией заинтересованность в использовании этого

ресурса значительно возросла. Изначально платформа была рассчитана на проведение конференций с 15 участниками, однако в настоящее время в бесплатной версии их число составляет 100 человек. Платформа Zoom создавалась для бизнес-конференц-связи, но оказалось, что она применима в преподавательской деятельности, в частности в преподавании английского языка [20].

В связи с тем, что в текущей ситуации в мире платформа Zoom приобретает все большую популярность, представляется интересным рассмотреть особенности ее использования в преподавании английского языка в высшей школе (МГУ им. Н. П. Огарева).

Цель данной статьи – проанализировать особенности преподавания английского языка на платформе Zoom в вузе, выявить положительные и отрицательные стороны данного формата дистанционного обучения применительно к преподаванию иностранного языка. Объектом исследования выступает процесс преподавания иностранного (английского) языка с применением информационных технологий в ситуации удаленного обучения. Предмет исследования – положительные и отрицательные стороны этого процесса именно в аспекте лингводидактики.

Все существующие публикации на похожие темы акцентируют внимание на технических особенностях, предоставляемых онлайн-платформой Zoom, но при этом не касаются особенностей преподавания языка, которые важны при формировании и совершенствовании таких навыков речевой деятельности, как аудирование, чтение, письмо и говорение, что и определяет важность и своевременность данного исследования.

Обзор литературы. Дистанционное обучение является формой удаленного формата работы, который подробно описывается многими учеными [13; 18]. Важно различать понятия дистанционного и электронного обучения, которые не равны. По мнению Т. В. Игнатович и Н. А. Сергеевой, дистанционное обучение – это форма обучения, в то время как электронное – это средства обучения, являющиеся основой использования цифровой техники и телекоммуникационных систем и позволяющие получать знания с помощью виртуальных сред [2; 3].

Под онлайн-платформами Е. Е. Шукшина понимает «дистанционные образовательные технологии, основанные на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным ресурсам для формирования совокупности методических, организационных, технических и программных средств независимо от местонахождения субъектов образования. Именно применение данных технологий позволяет наиболее полно реализовать возможности дистанционного образования» [6, с. 150].

Несмотря на то что дистанционное обучение стало оптимальной формой, соответствующей сложившейся ситуации, далеко не все ученые отмечают его положительные стороны [8; 11; 16]. Так, Э. П. Беттингер подчеркивает, что онлайн-обучение не отличается эффективностью по сравнению с аудиторными занятиями, и приводит результаты исследований, подкрепляющие данные выводы [19]. Р. Брайнард и Л. Уотсон также на основании опроса студентов выпускных курсов, изучающих физиологию, отмечают их большее предпочтение традиционной формы обучения либо комбинированного варианта (в неделю – два занятия в очной форме и одно на платформе Zoom), поскольку дистанционная форма лишает их возможности сконцентрироваться на изучаемом материале [9].

Тем не менее, по мнению А. С. Фоминой, у онлайн-платформ имеются следующие возможности для обучения английскому языку:

- проведение поточных, групповых и парных занятий;

- развитие всех видов речевой деятельности;
- применение интерактивных методов обучения;
- обучение посредством электронных учебников и пособий, а также интерактивной доски [4].

К упомянутому выше можно добавить возможность записи всех видов речи студентов на английском языке с целью анализа любого из аспектов речи, фиксации и исправления ошибок или речи преподавателя с целью сохранения ее для дальнейшего использования в качестве образца.

Имеющаяся у российских и зарубежных преподавателей практика работы на платформе Zoom позволяет сделать вывод о ее функционале. Так, функции платформы Zoom подробно рассматривает в своей книге Д. М. Леви, рассчитанной на начинающих пользователей программы [14].

На платформе Zoom возможно проведение видеоконференций и вебинаров. Говоря о вебинарах, стоит отметить, что данная форма позволяет развивать коммуникативную компетенцию студентов в режиме реального времени при создании подлинной онлайн-среды для общения за счёт приглашения удаленных иностранных гостей (экспертов, специалистов и т. д.). Это способствует повышению их мотивации в изучении языка.

Таким образом, обучение на онлайн-платформе обеспечивает:

- 1) организацию групповой и парной работы студентов;
- 2) применение коммуникативных методов обучения (чаты, конференции и др.);

3) расширение географии обучения (при проведении вебинаров с привлечением удаленного гостя).

Материалы и методы. Использовались следующие методы: накопление фактов, регистрация исследователем изучаемых явлений и процессов в динамике их изменения, обобщение и осмысление собранных фактов, а также проверки и уточнения выдвинутых предположений.

Материалом исследования данной статьи выступает опыт преподавания (март 2020 – январь 2021 г.) таких дисциплин на факультете иностранных языков МГУ имени Н. П. Огарева, как теоретическая фонетика (лекции и семинары, 4-й семестр), практический курс второго иностранного (английского) языка, спецкурс для магистрантов (2-й семестр), английский язык как иностранный для аспирантов, онлайн экзамены и зачеты. В общей сложности работа на платформе Zoom проводилась с привлечением 181 студента, что дает возможность сделать корректные выводы на основе всех форм организации вузовской работы, охвата студенческой аудитории, учебных дисциплин и состава обучаемых.

Для анализа результатов обучения авторы выделили следующие параметры:

- формирование у студентов речевых навыков: фонетических, лексических, грамматических и коммуникативных;
- развитие навыков речевой деятельности: аудирования, чтения, письма и говорения;
- форма подачи нового материала.

Результаты исследования. Перейдём к анализу опыта проведения занятий по английскому языку на платформе Zoom.

Итак, чтение лекций на платформе Zoom представляет собой трудоемкий процесс, прежде всего, с точки зрения числа студентов. Исходя из практики чтения лекций для более чем 80 студентов 2-го курса, можно отметить следующее: если ваша лекция хорошо оснащена технически (стабильный Интернет, компьютер с хорошей веб-камерой и микрофоном), лекция пройдет хорошо с запоминающимся видеорядом, продуманными слайдами презентации. Проблемы появляются, когда речь пойдет о дисциплине: студенты опаздывают, подключение по ссылке продолжается в течение 20 и более минут от начала лекции. Объяснение одно – не мог подключиться или отключился Интернет. Причем с этим очень трудно бороться – нельзя проверить. У преподавателя нет инструментов контроля. Следующий неудобный момент: если у преподавателя в распоряжении бесплатный 40-минутный вариант Zoom, то, во-первых, необходимо три раза возобновлять трансляцию (длительность лекции 1 ч 30 мин) и следить за участниками, которые не спешат подключаться. Во-вторых, даже когда все собралось, плавному течению лекции мешают студенты, которые по разным причинам выходят из эфира и заходят снова. Преподаватель вынужден следить за параметром «участники». Но справедливости ради следует заметить, что в платной версии Zoom участники видеоконференции могут «входить» без запроса принять их. Тем не менее

преподаватель должен следить за присутствием/отсутствием студентов. Самым позитивным моментом при чтении лекции на платформе Zoom является контроль присутствия на лекции, особенно когда численность курса большая, более 80 человек. Система выдает число участников видеоконференции, но оно может меняться на протяжении лекции. Но даже такая нужная опция, как «участники», не делает ситуацию проще. Преподавателю трудно ориентироваться в количестве студентов, которые слушают лекцию и делают записи, – камера и микрофон могут быть выключены. Студент вполне может «посетить», но не прослушать ни одной лекции. При сдаче экзамена преподаватель также не может его проконтролировать – вопросы экзамена известны заранее, студент может не учить материал, но считать учебник или конспект.

Частично с данной проблемой позволяет бороться электронно-информационная образовательная среда, созданная в университете, в которой размещено учебное пособие по теоретической фонетике английского языка. Его структура и содержание позволяют студентам работать с лекционным материалом самостоятельно в удобное для него время. Время работы фиксируется программой. Преподаватель имеет возможность контролировать ход изучения материала лекции и оценить, насколько добросовестно студент изучил материал.

Важно отметить, что лекции и практические занятия можно прослушать в записи. Указанная опция создает некоторый благоприятный психологический климат обучения: у

студентов не возникает нервозности из-за пропущенной лекции и отсутствия конспекта. Имеется ещё один фактор, который отрицательно влияет на дисциплину и внимание студентов. Они отвлекаются на окружающую их обстановку.

Помимо выполнения организационных функций перед преподавателем английского языка стоят дидактические задачи: сформировать у студентов фонетические, лексические, грамматические навыки и коммуникативные компетенции.

Формирование фонетических навыков представляется трудоемким и не всегда эффективным при работе в Zoom. Именно эти навыки особенно важны на начальных этапах обучения английскому языку. Наибольшую сложность представляет проведение фонетической зарядки, так как хоровая работа невозможна на платформе Zoom. Zoom, к сожалению, не позволяет использовать все возможности хоровой работы в реальной аудитории. Индивидуальная работа по формированию фонетических навыков может быть вполне эффективной, в частности, при работе над звуками, интонацией и ритмом. Используя возможности сети Интернет, можно познакомить студентов с транскрипционными знаками и продемонстрировать картинки, отображающие правильное положение речевых органов при произнесении отдельного звука, а также и произношение звуков, звукосочетаний и скороговорок в исполнении носителей языка. Проверка сформированности фонетических навыков и коррекция также вполне возможны, поскольку этот вид работы требует в основном индивидуального подхода.

Что касается лексических и грамматических навыков, то режим их закрепления представляется оптимальным на данной платформе. Достаточно креативно и эффективно можно ввести новый лексико-грамматический материал. В этом случае преподаватель может использовать как интерактивную доску, так и заранее подготовленную презентацию. Яркий визуальный ряд презентации позволяет активизировать процесс восприятия за счет синестезии (совместной работы зрительного и слухового анализаторов). При использовании презентации важно обратить внимание на особенности восприятия информации [5]. Наиболее значимым является правило 7 ± 2 , которое обозначает количество одновременных комфортно воспринимаемых объектов [17]. Если их количество превышает обозначенное число, то человек отказывается воспринимать информацию или старается ее максимально упростить. Особое внимание стоит обратить на форму подачи информации, так как в первую очередь запоминаются цифры и цвета, далее следуют буквы и геометрические формы, и лишь на пятом месте стоят слова [12]. Таким образом, при объяснении нового грамматического явления лучше использовать некий синестезированный вариант. Сложнее дело обстоит с введением незнакомого лексического материала, но можно отойти от предоставления нового вокабуляра списком, а прибегнуть к графической и цветовой форме, как показано на рис. 1 на примере фразовых глаголов.



Рис. 1. Пример подачи нового лексического материала (Look) [15]

При работе над презентацией также важно помнить о ее цветовом оформлении. Необходимо удачно подобрать цвет фона, чтобы обеспечить его контраст. Наиболее оптимальным представляется чёрный текст на белом фоне, но допустимы и другие варианты с учетом того факта, что если для фона используется несколько цветов, то они должны быть родственными. Слабый контраст между фоном и материалом, размещённом на нем, вызывает напряжение и создаёт трудность в восприятии информации. Кроме того, привлечь внимание к определенным разделам лексико-грамматической темы можно за счёт контраста размера, сделав основной элемент более крупным по сравнению с остальными, и контраста движения, так как движущиеся объекты практически невозможно игнорировать. Помимо того что лучше использовать разреженный текст, который более комфортен для восприятия, необходимо не забывать о длине строки. Более оптимальной считается средняя длина, так как прочтение слишком длинной

строки требует много движений головой, что быстро утомляет реципиента (студента), в то время как короткая строка неудобна при наличии в тексте сложных слов [10].

Ещё одним способом удачного введения нового материала выступает приём из новостной журналистики – обратная пирамида текста, при котором сначала сообщается самая важная информация, а потом детали. Так, в случае с грамматикой английского языка сначала, например, объясняется общая модель образования множественного числа существительных при помощи окончания -s, а только потом сообщаются исключения, связанные с особенностями написания. В самую последнюю очередь студент получает материал о полных исключениях из правила (рис. 2).

Наибольшую сложность представляет контроль знаний и умений, так как, например, при проведении лексического диктанта, теста на знание активного словаря темы или грамматического теста для определения уровня сформированности соответствующего навыка невозможно рассчитывать на объективность.

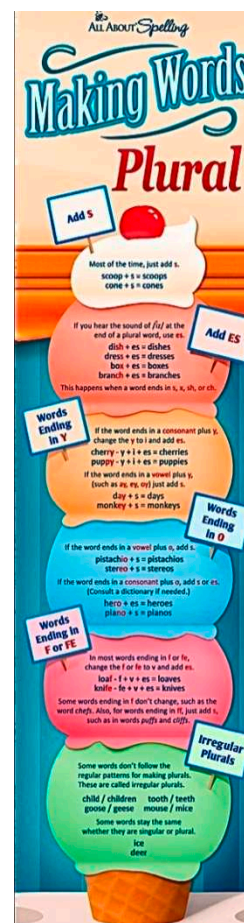


Рис. 2. Пример подачи нового грамматического материала (Грамматика английского языка) [1]

Пока для студентов проверка домашнего задания по английскому языку, онлайн-экзамен, контрольные работы, дикламация, подготовленная монологическая речь без опоры на запись в режиме виртуального занятия беспроблемны, поскольку можно списывать, считать, подглядывать и пр. С учетом вышесказанного можно сформулировать первоочередную задачу – разработать систему контроля качества за этими видами онлайн-работы. Альтернативным вариантом проверки сформированных компетенций могут выступать тесты с установленным временным лимитом, которые можно разместить в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС). В МГУ им. Н. П. Огарева данная среда сформирована и весьма эффективно используется преподавателями и студентами.

Кроме вышеупомянутого, обучение любому иностранному языку, в том числе и английскому, связано с развитием навыков речевой деятельности: аудирования, чтения, письма, говорения. Развитие этих навыков в Zoom имеет свои особенности.

Платформа Zoom подходит для работы над развитием аудирования. Некоторую сложность представляли задания на **аудирование** в связи с нестабильностью сигнала и работы сети Интернет. За время удалённой формы обучения нами проводилась работа по развитию следующих навыков аудирования:

- 1) аудирование с пониманием основного содержания;
- 2) аудирование с извлечением запрашиваемой информации;
- 3) аудирование с полным пониманием.

Наиболее удачным для тренировки на платформе Zoom оказался первый вид. Что касается второго и третьего вида аудирования, то студенты сталкивались с главной трудностью: фоновый шум как издержка техники трансляции. И как уже было отмечено, эффективность данного вида работы зависит от скорости сети Интернет и качества связи.

Что касается заданий на **чтение**, то со всеми его видами (ознакомительное чтение, изучающее чтение, поисковое чтение и чтение вслух для контроля фонетических и интонационных навыков) дело обстояло проще, так как студенты могут выполнять их поочерёдно.

Относительно заданий на развитие навыков **письменной речи** представляется удобным их перенос в раздел домашних, прикрепления файлов в личный кабинет с тем, чтобы проверить их в режиме оффлайн.

Последний и самый сложный вид речевой деятельности, **говорение**, как известно, существует в трех формах: монолог, диалог и полилог. Первые два можно развивать на данной платформе: для проверки удобно проводить запись в Zoom с целью повторного прослушивания. Определенные сложности представляет тот факт, что у студента всегда в онлайн-обучении есть возможность считывания и подглядывания в письменный текст. С полилогом дело обстоит иначе из-за технических особенностей платформы: микрофон одного обучающего заглушает микрофон другого. Поэтому развитие навыков полилога на платформе Zoom не представляется возможным.

За период удалённой работы со студентами самым удачным в плане организации оказался онлайн формат экзаменов разных уровней – промежуточного контроля, государственного экзамена и экзамена кандидатского минимума аспирантов разных специальностей. Но вместе с тем и здесь главной проблемой остаётся самостоятельность подготовки ответа без опоры на разные источники – конспекты, книги, Интернет.

Обсуждение и заключение. Таким образом, обучение английскому языку в Zoom имеет как недостатки, так и положительные стороны. Приобретённый опыт позволяет сделать следующие выводы относительно положительных характеристик:

- функция записи лекции или консультации с целью повторного прослушивания студентами и возможность работать в режиме восприятия записанной речи с целью опознания и исправления ошибок студентов в сохранённых фрагментах;

- семантизация новой лексики и демонстрация примеров при введении нового грамматического материала и формирование грамматических навыков с помощью визуального ряда.

Помимо плюсов работы на платформе Zoom были выявлены некоторые минусы:

- напряжённое психическое состояние студентов и преподавателя из-за возможных технических сбоев в работе платформы;

- возникающие проблемы с дисциплиной во время видеоконференции: студенты опаздывают на занятие, объясняя свою непунктуальность трудностями подключения, они также уходят из поля зрения, отключая камеру или

звук или и то и другое, ссылаясь на проблемы сети Интернет;

- трудности при работе над фонетическим аспектом речи и невозможность проверить задания по декламации, заучиванию наизусть, по презентации заранее подготовленной речи без опоры на письменный текст из-за отсутствия объективности;

- технические сложности при аудировании;

- отсутствие технического оснащения платформы Zoom для ведения полилога;

- неестественный формат диалога: студенты должны дослушать собеседника, прежде чем высказать свою мысль. Иными словами, нарушается естественность подачи диалогических реплик.

Дистанционное обучение, как показала вынужденная практика во время пандемии, должно войти составной частью в систему вузовского образования. Но оно не может и не должно заменить непосредственно прямое общение студента и преподавателя. В рассказе А. Азимова “The Fun They Had” по сюжету два подростка, у которых было домашнее компьютерное обучение и в школу они не ходили, на чердаке дома нашли школьный учебник. Один из подростков рассказал другому, что давным-давно ученики посещали школу и учились у настоящего живого учителя, который объяснял правила и задачи и с ним можно было поговорить. Тот живой учитель был гораздо лучше бездушного экрана монитора, на котором только и может высветиться “Try again”. Подростки горестно вздохнули, и каждый подумал про себя о том счастливым времени, когда учитель был живым человеком “What fun they had!” [7].

Сюжет рассказа А. Азимова и его финальная фраза очень актуальны в настоящее время.

В данной статье описывается первый опыт проведения занятий по английскому языку на платформе Zoom. В условиях продолжающейся пандемии и отсутствия возможности работать в аудиториях преподаватели накопят большой опыт, и, возможно, перечисленные выше недостатки будут преодолены. Впереди большая работа по созданию методиче-

ского оснащения, переподготовке преподавателей, по улучшению технического обеспечения этой формы обучения: широкополосный Интернет, компьютер для каждого студента, продуманная логистика расписания, включающего как занятия в аудитории с преподавателем, так и онлайн. Проблем при пристальном изучении результатов «пандемийного дистанта» много, но при доброй воле, энтузиазме всех участников этого процесса они вполне решаемы.

Литература

1. Грамматика английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://preply.com/ru/blog/2020/04/15/prostye-pravila-obrazovaniya-mnozhestvennogo-chisla-sushhestvitelnyh-v-anglijskom-yazyke/#scroll-to-heading-0> (дата обращения: 26.01.2021).
2. Игнатович Т. В. Использование интерактивных приложений в курсе РКИ (элементарный и базовый уровни) : материалы междунар. науч. конф. «Китайско-белорусские языковые, литературные и культурные связи : история и современность». Минск : Изд-во БГУ, 2019. С. 257 – 262.
3. Сергеева Н. А., Сергеев А. В. Технологии электронного обучения и дистанционного образования в профессиональном обучении : сб. ст. междунар. науч.-метод. конкурса «Преподаватель года 2019». Петрозаводск : Междунар. центр науч. партнерства «Новая Наука», 2019. С. 174 – 182.
4. Фомина А. С. Онлайн-обучение в высшем учебном заведении : методики, контент, технологии // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 1. С. 101 – 106.
5. Шуваев Я. Психофизиология графических интерфейсов [Электронный ресурс] // Дизайн в цифровой среде. URL: <https://tilda.education/courses/web-design/psychophysiology/> (дата обращения: 26.01.2021).
6. Шукшина Е. Е., Селиванова М. А. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий // Вестник НИИ СУВПТ : сб. науч. тр. Вып. 25. Красноярск : НИИ СУВПТ, 2007. С. 150 – 154.
7. Asimov I. The Fun They Had. 1957. Available at: <http://web1.nbed.nb.ca/sites/ASD-S/1820/J%20Johnston/Isaac%20Asimov%20-%20The%20fun%20they%20had.pdf> (accessed: 26.01.2021).
8. Bradley R., Browne B., Kelley H. Examining the Influence of Self-efficacy and Self-regulation in Online Learning // College Student Journal. 2017. Vol. 51, Issue 4. Pp. 518 – 530.

9. Brainard R., Watson L. Zoom in the Classroom : Transforming Traditional Teaching to Incorporate Real-Time Distance Learning in a Face-to-Face Graduate Physiology Course // The FASEB Journal. 2020. Vol. 34, Issue S1.
10. Bringhurst R. The Elements of Typographic Style. Vancouver : Hartley & Marks Publishers, 2004. 352 p.
11. Candarli D., Yuksel H. G. Students' Perceptions of Video-conferencing in the Classrooms in Higher Education // Procedia-Social and Behavioral Sciences. 2012. Issue 47. Pp. 357 – 361.
12. Cavanagh J. P. Relation between the Immediate Memory Span and the Memory Search Rate // Psychological Review. 1972. Vol. 79, Issue 6. Pp. 525 – 530.
13. Dhawan Sh. Online Learning : A Panacea in the Time of COVID-19 Crisis // Journal of Educational Technology Systems. 2020. Issue: 49. Pp. 5 – 22.
14. Levy D. M. Teaching Effectively with Zoom : A Practical Guide to Engage Your Students and Help Them Learn. Chicago, IL : LSC Communications, 2021. 214 p.
15. Look [Электронный ресурс]. URL: <http://www.learnenglishbest.com/phrasal-verb-look.html> (accessed: 26.01.2021).
16. Mahlangu V. P. The Good, the Bad, and the Ugly of Distance Learning in Higher Education // Trends in E-learning. Chapter 2. 2018.
17. Miller G. A. The Magical Number Seven, Plus or Minus Two : Some Limits on Our Capacity for Processing Information // Psychological Review. 1956. Vol. 63, Issue 2. Pp. 81 – 97.
18. Singh V., Thurman A. How Many Ways can We Define Online Learning? A Systematic Literature Review of Definitions of Online Learning (1988 – 2018) // American Journal of Distance Education. 2019. Vol. 33, Issue 4. Pp. 289 – 306.
19. Virtual Classrooms : How Online College Courses Affect Student Success / E. P. Bettinger [et al.] // American Economic Review. 2017. Vol. 107, Issue 9. Pp. 2855 – 2875.
20. Zoom [Электронный ресурс]. URL: <https://zoom.us/ru-ru/about.html> (дата обращения: 26.01.2021).

References

1. Grammatika anglijskogo yazy`ka [E`lektronny`j resurs]. URL: <https://preply.com/ru/blog/2020/04/15/prostye-pravila-obrazovaniya-mnozhestvennogo-chisla-sushhestvitelnyh-v-anglijskom-yazyke/#scroll-to-heading-0> (data obrashheniya: 26.01.2021).
2. Ignatovich T. V. Ispol`zovanie interaktivny`x prilozhenij v kurse RKI (e`lementarny`j i bazovy`j urovni) : materialy` mezhdunar. nauch. konf. «Kitajsko-belorusskie yazy`kovy`e, literaturny`e i kul`turny`e svyazi : istoriya i sovremennost`». Minsk : Izd-vo BGU, 2019. S. 257 – 262.
3. Sergeeva N. A., Sergeev A. V. Texnologii e`lektronnogo obucheniya i distancionnogo obrazovaniya v professional`nom obuchenii : sb. st. mezhdunar. nauch.-metod. konkursa «Prepodavatel` goda 2019». Petrozavodsk : Mezhdunar. centr nauch. partnerstva «Novaya Nauka», 2019. S. 174 – 182.

4. Fomina A. S. Onlajn-obuchenie v vy`sshem uchebnom zavedenii : metodiki, kontent, texnologii // Obshhestvo: sociologiya, psixologiya, pedagogika. 2016. № 1. S. 101 – 106.
5. Shuvaev Ya. Psixofiziologiya graficheskix interfejsov [E`lektronny`j resurs] // Dizajn v cifrovoj srede. URL: <https://tilda.education/courses/web-design/psychophysiology/> (data obrashheniya: 26.01.2021).
6. Shukshina E. E., Selivanova M. A. Sistema distancionnogo obrazovaniya s ispol`zovaniem Internet-texnologij // Vestnik NII SUVPT : sb. nauchn. tr. Vy`p. 25. Krasnoyarsk : NII SUVPT, 2007. S. 150 – 154.
7. Asimov I. The Fun They Had. 1957. Available at: <http://web1.nbed.nb.ca/sites/ASD-S/1820/J%20Johnston/Isaac%20Asimov%20-%20The%20fun%20they%20had.pdf> (accessed: 26.01.2021).
8. Bradley R., Browne B., Kelley H. Examining the Influence of Self-efficacy and Self-regulation in Online Learning // College Student Journal. 2017. Vol. 51, Issue 4. Pp. 518 – 530.
9. Brainard R., Watson L. Zoom in the Classroom : Transforming Traditional Teaching to Incorporate Real-Time Distance Learning in a Face-to-Face Graduate Physiology Course // The FASEB Journal. 2020. Vol. 34, Issue S1.
10. Bringhurst R. The Elements of Typographic Style. Vancouver : Hartley & Marks Publishers, 2004. 352 p.
11. Candarli D., Yuksel H. G. Students' Perceptions of Video-conferencing in the Classrooms in Higher Education // Procedia-Social and Behavioral Sciences. 2012. Issue 47. Pp. 357 – 361.
12. Cavanagh J. P. Relation between the Immediate Memory Span and the Memory Search Rate // Psychological Review. 1972. Vol. 79, Issue 6. Pp. 525 – 530.
13. Dhawan Sh. Online Learning : A Panacea in the Time of COVID-19 Crisis // Journal of Educational Technology Systems. 2020. Issue: 49. Pp. 5 – 22.
14. Levy D. M. Teaching Effectively with Zoom : A Practical Guide to Engage Your Students and Help Them Learn. Chicago, IL : LSC Communications, 2021. 214 p.
15. Look [E`lektronny`j resurs]. URL: <http://www.learnenglishbest.com/phrasalverb-look.html> (accessed: 26.01.2021).
16. Mahlangu V. P. The Good, the Bad, and the Ugly of Distance Learning in Higher Education // Trends in E-learning. Chapter 2. 2018.
17. Miller G. A. The Magical Number Seven, Plus or Minus Two : Some Limits on Our Capacity for Processing Information // Psychological Review. 1956. Vol. 63, Issue 2. Pp. 81 – 97.
18. Singh V., Thurman A. How Many Ways can We Define Online Learning? A Systematic Literature Review of Definitions of Online Learning (1988 – 2018) // American Journal of Distance Education. 2019. Vol. 33, Issue 4. Pp. 289 – 306.
19. Virtual Classrooms : How Online College Courses Affect Student Success / E. P. Bettinger [et al.] // American Economic Review. 2017. Vol. 107, Issue 9. Pp. 2855 – 2875.
20. Zoom [E`lektronny`j resurs]. URL: <https://zoom.us/ru-ru/about.html> (data obrashheniya: 26.01.2021).