

T. I. Koykova

TO THE PROBLEM OF TEACHING STUDENTS OF LINGUISTICS WRITTEN COMMUNICATION CULTURE

The article deals with the problem of developing an important competence of the future linguist, i.e., written communicative competence. The author focuses on elaborating the ability to produce an essay taking into account the structural features of that kind of the written speech. The dependence of the essay strategy and style is considered in this article. The author suggests to use some definite rational methods in formulating the main idea of a creative paper; the ways of logical transition from the previous paragraph to the next one in the basic part of an essay.

Key words: *written communication, essay, purpose, strategy, style, composition, structure, method, technique.*

УДК 378.147

A. A. Михайлов, Т. В. Бурлакова, М. В. Бурлакова

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ВУЗЕ

Каждый педагог обладает своим индивидуальным стилем педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности играет важную роль в жизни учителя: позволяет достичь большей продуктивности в работе и достижении целей, способствует личностному и профессиональному росту, повышает самооценку и уверенность в своих силах. Одна из задач профессионального образования состоит в том, чтобы помочь будущему специалисту обрести наиболее удачный и благоприятный для него стиль работы. В статье представлена технология формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности студентов – будущих учителей, которая разработана в соответствии с основными положениями теории индивидуального стиля деятельности, доказанными в психологии. Технология может использоваться в образовательном процессе университетов и институтов, занимающихся подготовкой учителей.

Ключевые слова: *профессиональная подготовка, вуз, индивидуальный стиль, педагогическая деятельность, технология, студенты – будущие учителя.*

Введение. В российском обществе всегда ценились учителя, обладающие яркой индивидуальностью и блестящим знанием своего предмета. В условиях цифровой трансформации общества изменились его приоритеты, изменилась концепция образования и как следствие – изменилась основная роль учителя.

Учитель теперь становится инициатором проблемного обучения и организатором активной познавательной деятельности обучающихся, а школьники при этом сами предпочитают получать информацию из сети Интернет, поскольку материал учебников считают устаревшим и неинтересным. Все чаще школьники в процессе своей самостоятельной учебной деятельности обращаются к искусственному интеллекту для получения ответов на возникающие у них вопросы.

В сложном и динамичном образовательном процессе, в преобладании инноваций над традициями успех в педагогической деятельности невозможен без умения учителя понять себя, свои возможности, свою индивидуальность. Сегодня как никогда учителю важно иметь свой собственный, неповторимый стиль педагогической деятельности, чтобы быть успешным, авторитетным и интересным для тех, кого он обучает, и, следовательно, максимально реализовать себя в профессии и жизни. Поэтому не теряет своей актуальности вопрос: как следует организовать обучение в вузе, осуществляющем подготовку будущих учителей, чтобы оно стало для будущего учителя началом поиска себя и своего неповторимого стиля педагогической деятельности?

Обзор научных источников. Обращение к научным источникам подтвердило многозначность и сложность понятия «индивидуальный стиль» и продемонстрировало постоянный и значительный интерес исследователей к проблеме его формирования. В исследованиях выдающихся отечественных психологов А. Н. Леонтьева [11] и С. Л. Рубинштейна [13] основой изучения

стиля является деятельность. В трудах Е. П. Ильина [6], Е. А. Климова [7], В. С. Мерлина [12] и других сформулированы фундаментальные положения теории индивидуального стиля деятельности, определен состав его основных компонентов, обоснованы условия его развития. При этом многие авторы рассматривают индивидуальный стиль как результат изменения деятельности под воздействием личностных качеств человека (Е. П. Ильин [6], Н. Д. Левитов [10] и др.). Зарубежные исследователи (А. Адлер [1] и другие) рассматривают стиль, исходя из понимания проблемы индивидуальности и характера взаимодействия человека с миром.

В работах Н. А. Веригиной [4], О. А. Лапиной [9], Г. В. Сорокиной [14] и других описаны особенности индивидуального стиля педагогической деятельности, обоснованы условия его формирования. Так, О. А. Лапина [9] к условиям успешности формирования индивидуального стиля педагогической деятельности относит взаимодействие и сотрудничество преподавателя и студента на основе коммуникативной культуры, разнообразие форм предъявления профессионально значимого материала с правом выбора содержания, меры и степени личного участия студента с учетом мотивов деятельности, ценностных ориентаций и индивидуальных особенностей личности. В диссертации Г. В. Сорокиной [14] обосновано понимание самостоятельной работы студентов как средства формирования индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя. По мнению Н. А. Веригиной [4], значимым фактором становления индивидуального стиля педагогической

деятельности является практическая подготовка, предполагающая проведение спецкурсов, в том числе практикума «Основы педагогического мастерства», и организация педагогической практики.

Анализ работ последних лет показал, что авторы (Ю. В. Гутрова [5], С. В. Тетина [15] и другие) выделяют такие характеристики учителя, обладающего неповторимым стилем педагогической деятельности, как интеллектуальность, критичность, склонность к обобщениям, адекватность самооценки, артистизм. Исследователи (Е. В. Кряжева [8], П. Х. Хасанова [16] и другие) также отмечают, что изучение индивидуального стиля педагогической деятельности вызывает значительные трудности, поскольку условия деятельности учителя нельзя унифицировать, они нестандартные и происходят в постоянно изменяющихся условиях.

Методология и методы исследования. Общеметодологическую основу нашего исследования составили концепция индивидуализации профессиональной подготовки студентов в педагогическом вузе, а также системный, интегративный, вариативно-рефлексивный, компетентностный подходы. В качестве базового мы принимаем определение Е. А. Климова [7], который рассматривал индивидуальный стиль деятельности как устойчивую систему способов деятельности, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности.

Результаты исследования. Одна из задач профессиональной подготовки

состоит в том, чтобы помочь выпускнику найти такой стиль работы, который будет гармонировать с его индивидуальными и личностными особенностями, требованиями деятельности и приносить удовлетворение. Эта задача будет достигнута, если, как это следует из определения Е. А. Климова, человек стремится к наилучшему осуществлению этой деятельности. У многих обучающихся это желание возникает, если ему комфортно на занятии, если есть успех. В частности, для многих студентов оказалось особо значимым «позитивное восприятие символики и образов окружающего пространства» [2, с. 135]. Другими словами, студенты успешно осваивают содержание образования, если они находят некоторую, всякий раз особую комбинацию образов и символов конкретной учебной дисциплины и исходят из нее.

Проанализировав известные определения учебно-познавательной деятельности, мы пришли к выводу, что эта деятельность не только способствует усвоению содержания и способов как фундаментальной, так и эмпирической, прикладной деятельности (внешняя составляющая), а также она формируется обучающимися самостоятельно, способствует познанию способов самоконтроля, приемов рефлексии (внутренняя составляющая). Значит, решение проблемы формирования индивидуального стиля деятельности заключается в нахождении оптимального соотношения внешних условий, требований деятельности и проявления индивидуальности в стиле деятельности и его формировании. Успех в приобщении к педагогической профессии во

многим определяется внутренней активностью личности по преобразованию своего внутреннего мира в направлении самореализации. Очевидно также, те продуктивные и результативные методики и технологии, которые применялись в вузе в процессе профессиональной подготовки, молодой специалист будет использовать в своей практической деятельности.

Анализ исследований по проблеме формирования индивидуального стиля деятельности, в частности изучение механизмов его становления, позволил нам разработать технологию, которая поможет будущему учителю осознать существующую взаимосвязь между его личностными и индивидуальными особенностями и объективными требованиями, предъявляемыми к деятельности педагога. Технология реализуется при изучении методических дисциплин, которые включены в учебные планы как четырехлетнего, так и пятилетнего бакалавриата.

Отметим, что студенты, которые приходят учиться в Шуйский филиал Ивановского государственного университета на педагогические образовательные программы, довольно явно распределяются на три группы, разграниченные желанием изменять/не изменять свое профессиональное поведение. Первую группу составляют студенты, которые считают свое поведение верным и не планируют его изменять, преувеличивают положительные стороны стиля своей деятельности (группа I). Вторую группу составляют студенты, которые начинают рассматривать возможности изменения своего поведения как не приносящего профессионального и личностного удовлетворения, но

решение еще не принято (группа II). Студенты, отнесенные к третьей группе, намерены изменить свое поведение в ближайшее время (группа III). Известно, что индивидуальный стиль деятельности может начать формироваться только при условии наличия у человека положительного отношения к ней. В любом случае необходимы сильная мотивация и достаточное количество времени у студента. Кроме этого важно организовать продуктивное педагогическое сопровождение вхождения студентов в будущую профессиональную деятельность, начиная с ранних этапов их обучения в вузе (А. А. Михайлов, Н. В. Керемли, 2024).

В силу сказанного выше первый шаг технологии – *мотивационный*. Он необходим будущему учителю, чтобы разобраться в себе и осознать значение индивидуального стиля для предстоящей педагогической деятельности. Основная *цель преподавателя* на этом этапе – вызвать у студентов интерес к проблеме формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности. *Действия студентов*: анализ информации, самодиагностика, постановка вопросов, формулирование предположений о возможностях формирования основ индивидуального стиля деятельности. Основные *приемы*: изучение и структурирование информации, обмен мнениями, аргументированное обсуждение проблем, дискуссии.

Для исследования интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных, волевых, предметно-практических и других особенностей студентов могут быть применены известные психологические методики.

С учетом механизмов становления индивидуального стиля деятельности, выявленных в психологии, можно утверждать, что при формировании основ индивидуального стиля следует, с одной стороны, максимально использовать те качества человека, которые необходимы в профессиональной деятельности, с другой – компенсировать нежелательные с точки зрения профессии проявления и особенности личности. Поэтому второй шаг в решении задачи формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности – *этап проблематизации*, на котором происходит выявление затруднений в педагогической деятельности, уточнение границ области знаний, фиксация парадоксов, выявление противоречий, анализ собственных сильных и слабых сторон. *Цели преподавателя*: привлечь студентов к непосредственному обсуждению затруднений, используя личностный потенциал. *Действия студентов*: рассмотрение имеющихся трудностей, определение причин успехов и неудач, нахождение пути решения проблем. *Приемы*: проблемные вопросы и ситуации, кейс-задачи, дебаты.

Следующий шаг – этап *адаптации*, который состоит в изучении студентами имеющихся методик, технологий, педагогического опыта. Особое внимание студенты обращают на опыт учителей, добившихся успеха, пробуют применить некоторые их подходы к собственной деятельности, адаптировать их под свои потребности и представления. На этом этапе преобладают механизмы подражания (по принципу «делай, как я»), попытки использовать имеющиеся образцы действий, анализ

студентом собственных сильных и слабых сторон. *Цели преподавателя*: познакомить студентов с известными методиками и технологиями изучения школьных дисциплин. *Действия студентов*: изучение известных методик, анализ школьного педагогического опыта, анализ собственных сильных и слабых сторон. *Приемы*: использование образовательных платформ, изучение уроков, представленных учителями на профессиональных конкурсах, анализ технологических карт уроков, разработанных педагогами-новаторами, выполнение учебных заданий, сформированных в соответствии с разнообразными педагогическими ситуациями.

Четвертый шаг – этап *компенсации* деятельности. После того как студент осознал сильные и слабые стороны своего стиля, он получает возможность искать, выбирать и участвовать в таких видах педагогической деятельности, которые будут компенсировать негативные проявления его стиля и фокусировать внимание на более сильных сторонах. На этом этапе возможно повышение самооценки студента, возникновение интереса к саморазвитию. *Цели преподавателя*: научить студентов ставить реальные цели, способствовать повышению их самооценки. *Действия студентов*: осознание сильных и слабых сторон стиля своей деятельности, участие в тех видах педагогической деятельности, которые позволяют смягчать нежелательные проявления стиля и сосредоточиться на тех своих качествах, которые ценны для педагога. *Приемы* – делегирование полномочий, подмена реальной ситуации вымыш-

ленной, «диалогическая пара», создание ситуаций выбора, обсуждение практических ситуаций и т. д.

Пятый шаг – *расширение собственного ролевого репертуара* будущего учителя. Новые задачи образования акцентируют значимость новых ролей и функций учителя, который теперь не только обучает, но и является организатором исследований, тьютором, модератором и др. *Цель преподавателя:* подготовить студента к реализации широкого спектра образовательных ролей. *Действия студентов:* изучают теоретические основы новых ролей, обсуждают необходимые практические навыки, многократно тренируют шаги каждой технологии в учебной аудитории. *Приёмы* – ролевая игра, театрализация, «мозговой штурм», совместное участие школьных учителей и студентов в обсуждении решения педагогически важных задач.

Шестой шаг – *проектировочный*. Важнейший фактор формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности – постоянное *совершенствование*, развитие компетенций. Студентам необходимо систематически трудиться над усовершенствованием тех умений и компетенций, которые им будут полезны в работе, а также приобретать новые. *Цель преподавателя:* научить студентов составлять реальный план формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности, научить студентов определять цель, которую они хотят достичь; дать совет при составлении плана *Действия студентов:* определяют цель, которую хотят достигнуть,

какие компетенции необходимо развить, этапы достижения искомого результата, время для выполнения каждой задачи. *Приемы:* прохождение тренингов, изучение новых технологий и научно-методических источников, составление плана.

Седьмой шаг – *аналитико-рефлексивный*. *Цель преподавателя:* стимулировать студентов к объективной оценке своих достижений, формировать у студентов умения определять причины успеха/неуспеха своей профессиональной деятельности, познакомить с известными рефлексивными методиками и приемами. *Действия студентов:* учатся применять рефлексивные приемы на всех этапах занятия, делают выводы о полученных результатах, корректируют план действий по формированию основ индивидуального стиля педагогической деятельности. *Приемы:* «Шкатулка рефлексивных приемов».

Применение технологии способствует тому, что будущий учитель имеет возможность:

- отобрать для себя те виды профессиональной деятельности, которые для него оптимальны и целесообразны;
- ощутить привлекательность приобретаемого профессионального опыта;
- почувствовать состояние включенности в педагогическую деятельность на основе осознания цели деятельности и достижения поставленных целей;
- проводить рефлексию процесса деятельности и корректировать этот процесс в направлении, которое он избрал.

Работа со студентами Шуйского филиала ИвГУ показала, что индивиду-

альный стиль педагогической деятельности является не только результатом профессиональной подготовки, но и стимулом профессионального становления личности, показателем интеллектуального развития. Формирование основ индивидуального стиля педагогической деятельности позволяет продви-

нуть личность на более высокий уровень реализации. Теоретические положения, сформулированные Л. С. Выготским [3] о единстве аффективных и интеллектуальных процессов, позволили нам выделить уровни достижений студентов в когнитивной и аффективной областях (табл. 1).

Таблица 1

Показатели уровней достижений студентов в когнитивной и аффективной областях

Уровень достижений	Показатель достижений в когнитивной области	Показатель достижений в аффективной области	Основной смысл категорий в когнитивной области	Основной смысл категорий в аффективной области
Первый	Припоминание	Способность воспринимать внешние стимулы	Запоминание и воспроизведение	Осознание, избирательное внимание
Второй	Интерпретация	Активные проявления на внешний стимул	Преобразование и трансляция	Отклик, удовлетворение от реагирования
Третий	Высокий уровень владения	Отстаивание позиции	Использование	Принятие ценностной ориентации; предпочтение; убежденность
Четвертый	Осознание	Осмысление, разрешение противоречий	Вычленение частей, выявление взаимосвязей и принципов организации	Предпочтение, убежденность
Пятый	<i>Новый продукт</i>	Осознание как <i>внутренняя необходимость</i>	Комбинация элементов, получение целого, обладающего новизной	Система ценностных ориентаций
Шестой	Достижение результатов, оценочные суждения на четких внешних и внутренних критериях	<i>Определение особенностей стиля деятельности</i>	Умение оценивать значение явления для дальнейших целей	Распространение на деятельность

В качестве комментария к таблице отметим, что если говорить о достижениях в когнитивной области, то первый уровень характеризуется запоминанием и воспроизведением профессиональных знаний, второй – возможностью их интерпретации, третий – демонстрацией высокого уровня владения знаниями, на четвертом уровне студент начинает видеть ошибки в логике рассуждений; на пятом – способен к созданию нового продукта, на шестом – студент владеет широким кругом методик, способен к переносу их на другие педагогические ситуации, а также к созданию вариативной методики, соответствующей его индивидуальным особенностям, определение особенностей своего стиля деятельности. Что касается достижений в аффективной области, то здесь главное – создание системы ценностных ориентаций в профессии. Отметим, что знание об уровнях достижений важно как для студентов, так и для преподавателя. Студенту это знание помогает проектировать и корректировать свою индивидуальную

стратегию формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности, а преподавателю оказывать ему необходимую поддержку.

Как мы отмечали выше, успешность формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности связана с системой внутренних условий, которые обеспечивают активность студента. Иными словами, активность студента можно рассматривать как явление, определяющее успешность формирования основ его индивидуального стиля педагогической деятельности.

Об активности студентов можно судить по ряду критериев и показателей, которые обнаруживаются с помощью доступных диагностических средств. В нашей практике в качестве диагностических средств были использованы задания (задачи) с избыточным или неполным условием, на обнаружение и опровержение ошибок, с отсутствием вопроса, задания, высоким уровнем проблемности, допускающие несколько решений и другие (табл. 2).

Таблица 2

Матрица средств для диагностики активности студентов

Критерий активности	Элемент активности	Показатель активности	Диагностические средства
Чувство новизны	Знание предметной области, память, воображение	Склонность к творческому воображению; созданию новых образов	Задания с избыточным или неполным условием, отсутствием вопроса (требования)
Критичность мышления	Знание предметной области, внимание, мышление	Независимость суждений, умения находить причины своих ошибок и неудач; самооценка творческой деятельности	Задания на обнаружение и опровержение ошибок
Способность к созданию новых идей, изменению структуры объекта	Знание предметной области, способов деятельности, опыт творческого познания	Способность к анализу суждений, умение доказывать предложения, умение осуществлять перенос знаний и умений в новую ситуацию	Задания на построение алгоритмов, задания, допускающие несколько способов решения
Направленность на творчество	Мотивы творческого труда и творческого общения	Интерес и стремление к творчеству, в том числе к педагогическому, стремление к получению высокой оценки со стороны студентов и преподавателей	Нестандартные задания с высоким уровнем проблемности

Наблюдение за деятельностью студентов в процессе выполнения заданий, качество приведенных решений, количество верно решенных заданий, с одной стороны, позволяли оценить уровень знаний студентов, а с другой – давали возможность судить о наличии в их деятельности элементов творческой активности, которые, в свою очередь, являются индикаторами индивидуального стиля педагогической деятельности.

Изучение решений, выполненных студентами, показало, что в результате использования в учебном процессе раз-

работанной нами технологии у большей части студентов (независимо от того, принадлежали они первоначально к группе I, не планировавшей работать над своим индивидуальным стилем деятельности, или нет) произошли значительные изменения в сформированности личностных качеств, определяющих их активность (табл. 3). Это подтверждает возможность применения разработанной нами технологии формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности в процессе профессиональной подготовки студентов.

Таблица 3

Динамика развития личностных качеств, определяющих активность студентов (% от общего числа, на начало/конец эксперимента)

№	Типы личностных качеств	Студенты группы III	Студенты группы II	Студенты группы I
1	Чувство новизны	17,1/25,2	19,3/32,8	42 /63,6
2	Критичность мышления	10,2/28,8	28,1/45,8	25,4/61,7
3	Способность преобразовывать структуру объекта	23, 5/49	33,7/43,7	7,34/42,8
4	Направленность на творчество	14,3/32,2	25,3/45,1	23,7/60,4

Заключение. Обобщая сказанное выше, мы можем обозначить некоторые условия формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности студентов – будущих учителей в вузе, а именно:

- нахождение оптимального соотношения между внешними условиями, требованиями педагогической деятельности и проявлениями индивидуальности студента;
- постоянное развитие в процессе профессиональной подготовки компетенций будущего учителя, поскольку они являются стимулом, источником и показателем индивидуального стиля деятельности;
- включение в различные виды педагогической деятельности на основе

осознания цели деятельности и достижения поставленной цели;

- на основе знаний об уровнях достижений студентов формирование системы внутренних условий, которые обеспечивают активность студента, поскольку успех в приобщении к педагогической профессии во многом определяется внутренней активностью личности по преобразованию своего внутреннего мира в направлении самореализации;
- использование технологии формирования основ индивидуального стиля педагогической деятельности, которая позволяет будущему учителю осознать существующую взаимосвязь между его личностными и индивидуальными особенностями и объективными требованиями, предъявляемыми к деятельности педагога.

Литература

1. Адлер А. Понять природу человека. М. : АСТ, 2021. 320 с.
2. Бурлакова Т. В. Индивидуализация профессиональной подготовки студентов в педагогическом вузе: концептуальные основы : монография / Шуйский гос. пед. ун-т. Шуя, 2008. 179 с.
3. Выготский Л. С. История развития высших психических функций. М. : Юрайт, 2024. 336 с.
4. Веригина Н. А. Становление индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя в процессе практической подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2006. 22 с.
5. Гутрова Ю. В., Николов Н. О., Тетина С. В. Рассмотрение смыслов понятия «индивидуальный педагогический стиль деятельности учителя» // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XXIII Междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 20 апр. 2022 г. Челябинск : ЧИППКРО, 2022. С. 15 – 21.
6. Ильин Е. П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности. СПб. : Питер, 2011. 432 с.
7. Климов Е. А. Индивидуальный стиль деятельности // Психология индивидуальных различий. Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. М. : Изд-во МГУ, 1982. С. 74 – 77.
8. Кряжева Е. В., Виноградская М. Ю. Исследование особенностей индивидуального стиля профессиональной деятельности педагогов // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-2. С. 147 – 150.
9. Лапина О. А. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности учителя: методология, теория, практика : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Омск, 2002. 55 с.
10. Левитов Н. Д. Вопросы психологии характера. М. : Современный гуманитар. ун-т, 2009. 293 с.
11. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Смысл : Академия, 2005. 431 с.
12. Мерлин В. С. Индивидуальный стиль деятельности и его системообразующая функция // Психология индивидуальных различий : хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. М. : АСТ, 2008. С. 128 – 139.
13. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2019. 720 с.
14. Сорокина Г. В. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя : дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2004. 20 с.
15. Тетина С. В., Гутрова Ю. В. Становление, формирование и развитие индивидуального методического стиля деятельности учителя : учеб. пособие. Челябинск : ЧИППКРО, 2023. 64 с.
16. Хасанова, П. Х. Сущность, структура и функциональные проявления индивидуального стиля деятельности педагога // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 3 (88). С. 129 – 131.

References

1. Adler A. Ponyat` prirodu cheloveka. M. : AST, 2021. 320 s.
2. Burlakova T. V. Individualizaciya professional`noj podgotovki studentov v pedagogicheskom vuze: konceptual`ny`e osnovy` : monografiya / Shujskij gos. ped. un-t. Shuya, 2008. 179 s.
3. Vy`gotskij L. S. Istoriya razvitiya vy`sshix psixicheskix funkcij. M. : Yurajt, 2024. 336 s.
4. Verigina N. A. Stanovlenie individual`nogo stilya pedagogicheskoy deyatel`nosti budushhego uchitelya v processe prakticheskoy podgotovki : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Chita, 2006. 22 s.
5. Gutrova Yu. V., Nikolov N. O., Tetina S. V. Rassmotrenie smy`sl'ov ponyatiya «individual`ny`j pedagogicheskij stil` deyatel`nosti uchitelya» // Integraciya metodicheskoy (nauchno-metodicheskoy) raboty` i sistemy` povы`sheniya kvalifikacii kadrov : materialy` XXIII Mezhdunar. nauch.-prakt. konf., Chelyabinsk, 20 apr. 2022 g. Chelyabinsk : ChIPPKRO, 2022. S. 15 – 21.
6. Il`in E. P. Differencial`naya psixologiya professional`noj deyatel`nosti. SPb. : Piter, 2011. 432 s.
7. Klimov E. A. Individual`ny`j stil` deyatel`nosti// Psixologiya individual`ny`x razlichij. Teksty` / pod red. Yu. B. Gippenrejter, V. Ya. Romanova. M. : Izd-vo MGU, 1982. S. 74 – 77.
8. Kryazheva E. V., Vinogradskaya M. Yu. Issledovanie osobennostej individual`nogo stilya professional`noj deyatel`nosti pedagogov // Problemy` sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. 2019. № 62-2. S. 147 – 150.
9. Lapina O. A. Formirovanie individual`nogo stilya professional`noj deyatel`nosti uchitelya: metodologiya, teoriya, praktika : avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk. Omsk, 2002. 55 s.
10. Levitov N. D. Voprosy` psixologii xaraktera. M. : Sovremenny`j gumanitar. un-t, 2009. 293 s.
11. Leont`ev A. N. Deyatel`nost`. Soznanie. Lichnost`. M. : Smy`sl : Akademiya, 2005. 431 s.
12. Merlin V. S. Individual`ny`j stil` deyatel`nosti i ego sistemoobrazuyushhaya funkciya // Psixologiya individual`ny`x razlichij : xrestomatiya / pod red. Yu. B. Gippenrejter, B. Ya. Romanova. M. : AST, 2008. C. 128 – 139.
13. Rubinshtejn S. L. Osnovy` obshhej psixologii. SPb. : Piter, 2019. 720 s.
14. Sorokina G. V. Formirovanie individual`nogo stilya professional`noj deyatel`nosti budushhego uchitelya : dis. ... kand. ped. nauk. Volgograd, 2004. 20 s.
15. Tetina S. V., Gutrova Yu. V. Stanovlenie, formirovanie i razvitie individual`nogo metodicheskogo stilya deyatel`nosti uchitelya : ucheb. posobie. Chelyabinsk : ChIPPKRO, 2023. 64 s.
16. Xasanova, P. X. Sushhnost`, struktura i funkcional`ny`e proyavleniya individual`nogo stilya deyatel`nosti pedagoga // Mir nauki, kul`tury`, obrazovaniya. 2021. № 3 (88). S. 129 – 131.

A. A. Mikhailov, T. V. Burlakova, M. V. Burlakova

DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUAL TEACHING STYLE
IN STUDENTS AT THE TEACHER TRAINING UNIVERSITY

The individual teaching style plays an important role in a teacher's career: it boosts efficacy and productivity in achieving goals, stimulates personal and professional growth, increases self-esteem and self-confidence. Vocational education ought to help students work out the most beneficial and successful teaching styles while they are in training. The authors present the methodology, developed according to the basic psychological principles of the theory of individual style, and aimed at shaping the initial individual teaching style of prospective teachers. The methodology can be used in the educational process at various teacher training institutions.

Key words: vocational training, university, individual style, teaching, methodology, prospective teachers.

УДК: 372.881.111.1

П. В. Павловский

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ВУЗА

В статье исследуются организационные и методологические возможности платформы цифрового проектного обучения (ПЦПО) университета с целью проведения тщательного анализа ее преимуществ, ограничений и потенциала для оптимизации результатов обучения студентов. Данный целевой подход позволит оценить влияние платформы на процесс обучения в системе высшего образования, включая ее способность содействовать сотрудничеству, облегчать приобретение знаний и стимулировать развитие необходимых навыков обучения студентов.

Ключевые слова: цифровая платформа, обучение студентов, высшее учебное заведение, IT-технологии, комплексный анализ.

Введение

В настоящее время вектор развития всех научных направлений характеризуется растущим акцентом на обучение, ориентированное в первую очередь на студентов, способствующее активному вовлечению и развитию практических навыков. Платформы цифрового проектного обучения (ПЦПО) стали целевым инструментом для решения данной проблемы, который способствует

совместной работе, решению проблем и обучению, ориентированному на реальные факторы. Хотя потенциальные преимущества ПЦПО широко изучены, для их эффективного внедрения необходимо комплексное понимание организационных и методологических возможностей платформы [1].

Современные высшие учебные заведения являются федеральными организациями, которые занимаются не