

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКА: ПОПЫТКА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ ПОНЯТИЯ

В статье на основе анализа научной литературы исследуется вопрос о необходимости дифференциации понятий «экологическая культура личности» и «экологическая культура школьника». Особое внимание обращается на характеристику содержательного наполнения структурных элементов экологической культуры школьника в сравнении с характеристикой этих элементов, свойственных экологической культуре личности.

Ключевые слова: экологическая культура личности, экологическая культура школьника, элементы культуры, ценностное отношение, социоприродная среда, экокультура.

Особый характер взаимодействия между природной средой и культурой осуществляет человек, именно он включает природу в пространство своей жизнедеятельности, преобразует ее, используя ресурсы для удовлетворения своих потребностей. Таким образом культура отдельного человека и социума в целом определяет особенности и содержание этого взаимодействия.

Проанализировав научную литературу, мы пришли к выводу, что теряют свою актуальность идеи неисчерпаемости природных ресурсов, бесконечные стремления к подчинению природы, пренебрежения законами устойчивости природных систем.

На сегодняшний день будущее нашей планеты зависит от уровня сформированности у каждого социального субъекта и у общества в целом ценностного отношения к природной среде.

Продуктивность подобных процессов «экологизации» личности в существенной степени зависит от целенаправленности предпринимаемых педагогических усилий. Очевидно, они должны стать реальным приоритетом в современной образовательной практике, поскольку образование обладает огромным потенциалом для формирования нового стиля социального поведения, во многом не совпадающего с жизненным опытом предшествующих поколений.

Вместе с тем сегодняшняя школа все еще живет в условиях разрушения идеалов сохранения природной среды и отсутствия четких ориентиров, определяющих педагогические возможности, которые влияют на экологическую составляющую сознания школьников и обеспечивают освоение ими экологической культуры непосредственно в ходе учебно-воспитательного процесса.

Несмотря на выделение исследователями (Т. В. Кучер, Е. А. Макарова) богатых педагогических возможностей ряда школьных учебных предметов в отношении формирования экологической культуры школьников, пока еще отсутствует четкое научное понимание специфики экологической культуры школьников, которая, по нашему мнению, должна обуславливать ее некоторые отличия по сравнению с более общим понятием «экологическая культура личности». Очевидно, подобные обстоятельства не могут не отразиться и в практике формирования экологической культуры школьников, снижая продуктивность и качество целенаправленно достигаемых результатов.

Мы полагаем, что сложившаяся ситуация выдвигает необходимость уточнения содержания понятия «экологическая культура школьника», дифференцируя его с близким, но не тождественным понятием «экологическая культура личности». В чем основное содержание и сущность понятия «экологическая культура школьника»?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, поставим задачу кратко очертить имеющиеся подходы к осмыслению понятия «экологическая культура личности» и с учетом этого выявить признаки, характерные для специфики экологической культуры школьника.

В социально-философской литературе утвердилось двоякое понимание термина «экологическая культура». В онтологическом смысле она трактуется как определенный аспект культурной жизни общества. В гносеологическом отношении экологическая культура рассматривается как отдельная отрасль знаний, направленная на изучение тех

закономерностей, стереотипов и форм культурной жизни общества, которые определяют способы взаимодействия людей с природой.

Оба этих подхода тесно связаны между собой и являются, по сути, двумя диалектически взаимосвязанными и взаимодействующими сторонами целостного по своей природе явления.

Кроме того, необходимо подчеркнуть, что экологическая культура – это неотъемлемый элемент общественного бытия, поэтому ее нельзя рассматривать вне общества, а исключительно в виде определенной социоприродной целостности в системе общественной жизни, как «открытую, динамичную систему высоконравственных и ценностных установок, цель которой – сохранение и развитие природно-социального потенциала человеческого общества, формирование устойчивой экологической сферы общества» [6, с. 78].

Основатель учения о планетарной эволюции В. И. Вернадский указывает на то, что все явления, происходящие на планете, представляют собой неотделимые, специфические элементы саморганизации планетарной системы. Эти процессы и явления находят свое отражение в таком важном свойстве данной системы, как целостность. Учение автора указывает на необходимость сближения человека с природной средой, на котором в дальнейшем будет вероятно «консолидация человечества на основе принципов гуманизма, а человеческий разум будет выступать ведущей силой планетарного развития, доминирующим фактором дальнейшей эволюции человечества в органическом единстве с природой» [1, с. 245].

Важно отметить, что из учения В. И. Вернадского вытекает концептуальная основа будущего понимания сущности экологической культуры. Концептуальность идеи В. И. Вернадского выражается в развитии в человеке такого уровня сознания, которое будет играть ключевую роль во взаимосвязи между человеком и природой, лежать в основе поиска путей развития коэволюции и определять роль природной среды в жизни каждого члена общества.

С 1970-х годов начинается постепенное встраивание данного понятия в педагогическую науку. Понятие «экологическая культура» закрепляется не только в контексте области знаний о закономерностях развития природной среды и общества, но и в существенной степени в аспекте формирования экологического мышления и гуманного отношения к окружающей среде.

Сам термин «экологическая культура» был предложен советским ученым Л. С. Коганом. Автор обозначил его как «особый вид культуры, характеризующийся совокупностью системы знаний и умений по экологии, гуманистическим отношением к окружающей среде» [5, с. 23]. Концептуальность подхода Л. С. Когана указывает на то, что экологическая культура не ограничена только знаниями, но и основана на гармоничном единении человека с природной средой, на появлении в его восприятии видения природы как ценности, утверждении нравственно-экологических принципов природопользования, а также активной созидательной деятельности по сбережению природной среды.

Из работ ученого становится понятно, что Л. С. Коган обращает наше

внимание на ценностную составляющую экологической культуры личности как один из ключевых элементов понятия. Кроме того, подход Л. С. Когана позволяет нам выявить определенные структурные компоненты экологической культуры, а именно экологическое сознание, основанное на формировании нравственно-экологических принципов и экологической деятельности, вытекающей из активной созидательной деятельности по сбережению природной среды.

Большинство современных педагогов-исследователей (Е. И. Артамонова, С. А. Бортникова, В. Н. Зуев, М. В. Мамарина и др.) едины во мнении, что основой экологической культуры являются личностные качества субъекта, которые играют ключевую роль в встраивании взаимоотношений между человеком и природой на основе принципов гуманизма, понимания самоценности природы. Важно подчеркнуть, что эти качества способствуют самовыражению человека в экологических рамках. Формирование личностных качеств начинается еще в школе и направлено на «экологизацию» личности ученика. В данном случае исследователи в своих работах делают акцент на экологию, рассматривая ее в качестве инструмента формирования экологического мировоззрения как составного элемента экологической культуры личности и экологической культуры школьника.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что необходимо конкретизировать и выявить специфику содержательных компонентов экологической культуры школьника.

По мнению О. Н. Яницкого, «экологическая культура есть ценностное отношение социального субъекта к среде обитания: локальной, национальной, глобальной» [12, с. 160]. Автор убежден, что именно ценности служат ориентиром в выборе целей деятельности, в понимании смысла жизни, норм и правил поведения в окружающей среде. Исходя из этого становится понятно, что экологическая культура проявляется в деятельностной форме взаимодействия субъекта с природной средой. Экологические ценностные ориентации обладают важной отличительной чертой – универсальностью, в данном контексте природа предстает универсальной ценностью и носит как прикладной, так и нравственно-познавательный характер. При этом принятие ценности природы отдельным субъектом зачастую не совпадает с объективной ценностью или общественной значимостью. Если человек осознает природу как универсальную ценность, он будет относиться к ней как к цели деятельности: не только брать у нее богатства, но и затрачивать труд на охрану окружающей среды.

Обратимся к позиции Е. В. Яковлевой, которая считает экологическую культуру обобщенным педагогическим понятием. В своем подходе автор уделяет особое внимание экологическому сознанию, мышлению, поведению и экологической деятельности. По мнению автора, в совокупности они и определяют формирование у личности ценностного отношения к природной среде [11].

Экологическое сознание рассматривается автором как представление и осознание самого себя, собственного

поведения в экологических рамках и направлено на регулировку разумного выбора целей собственной деятельности на основе ценностного отношения к природной среде.

Экологическое поведение/деятельность, которое рассматривает Е. В. Яковлева, не может быть выбрано в качестве одного-единственного аспекта, который фиксирует сформированность у школьника экологической культуры, так как при этом не учитывается мотивационная составляющая, которая лежит в основе выбора школьником определенного стиля поведения. На наш взгляд, выделение такой категории, как экологическое отношение, проявляющееся в эмоциональной форме (в виде избирательности чувств и переживаний), демонстрирующей осознание внутренней необходимости школьника быть вовлеченным в процесс природосбережения, обязательно должно быть принято во внимание в качестве значимого аспекта, определяющего подход к анализу степени сформированности экологической культуры школьника наряду с рассмотренными выше аспектами.

Проанализировав описанные подходы к пониманию сущности экологической культуры, мы пришли к выводу, что становление экокультуры представляет собой интеграцию экологического знания, экологического отношения и экологической деятельности. Это указывает на то, что экологическая культура – это общее понятие, экологическая культура личности и экологическая культура школьника – его разновидности. Таким образом, оба понятия будут иметь одинаковые структурные элементы, однако их содержательное наполнение будет отличаться.

Исходя из этого, нами была поставлена задача сравнить содержательное наполнение структурных элементов экологической культуры школьника и экологической культуры личности.

Во-первых, экокультура школьника формируется в условиях особым образом организованного познания на основе руководящей роли учителя. Специально создаваемое педагогом образовательное пространство позволяет выстроить четкую последовательность в формировании у учащихся системы знаний о взаимодействии человека и природы, ценностных ориентиров и оценочных суждений, а также выработку на этой основе способов действия и поведения. Важно отметить, что экологическая культура школьника основывается на научном знании, раскрывающем особенности природного и социального бытия человека.

Вместе с тем экологическая культура личности обретается в условиях, не ограниченных специально организуемым познанием, а потому обретается в условиях, когда человек посредством неосознанного подражания и усвоения сложившихся форм поведения в обществе по отношению к природной среде перенимает стереотипные образцы оценок действий и поведения из недостаточно регулируемого, стихийно складывающегося формата своего окружения.

Во-вторых, экологическая культура школьника, будучи связанной не со стихийно образовавшимся пространством образцов оценок, действий и поведения, которые характеризуют отношения человека и природы, а в пределах специально контролируемого учителем образовательного поля, позволяет школьнику делать осознанный выбор его поведения

в природе и деятельности по ее сбережению, опираясь на полученную систему научных знаний. Таким образом, поведенческие стереотипы формируются не стихийно, а имеют научно обоснованную природу, в силу чего становятся личностно значимыми для школьника.

По нашему мнению, принципиально важным отличием экологической культуры школьника от экологической культуры личности следует признать наличие рефлексии. Экологическая культура школьника формируется в условиях постоянной внешней оценки учителя, которая выполняет функцию внешней рефлексии, постепенно сменяясь содержательной самооценкой и саморефлексией школьника.

Анализируя сложившийся опыт учителей в формировании экологической культуры школьников, следует отметить, что в результате усвоения системы ЗУН школьников у них наблюдается высокая степень вовлеченности в природоохранные мероприятия. Причина в том, что учителя не только организуют усвоение школьниками экологических знаний, но и одновременно привлекают учащихся к экологической деятельности по природосбережению. Это приводит к гармоничному формированию системы экологических знаний и навыков, выстраиванию внутренней позиции по отношению к проблемам экологии и, как результат, экологически обоснованной деятельности по природосбережению.

Таким образом, можно сделать заключение, что экологическая культура школьника характеризуется системным развитием ее структурных элементов,

поскольку она формируется целенаправленно и планомерно под постоянным педагогическим контролем.

Напротив, одной из главных особенностей экологической культуры личности является неравномерность развития ее структурных элементов. Наличие системы знаний о проблемах экологии, понимание необходимости природосбережения либо вовсе не находят свое отражение в экологической деятельности по охране природы, либо такого рода деятельность носит случайный, стихийный характер [8, с. 930].

Обобщая рассмотренные подходы и подводя итоги анализа содержатель-

ного наполнения понятия «экологическая культура» школьника, мы сформулировали авторское понимание экологической культуры школьника. Экологическая культура школьника – это качество личности школьника, формирующееся в условиях организованной, имеющей ценностно-ориентированную направленность познавательной деятельности школьника, выражающееся в его гуманном отношении к природной среде и проявляющееся в виде осознанно организуемой школьником систематической экологической деятельности по природосбережению.

Литература

1. Вернадский В. И. Биосфера и ноосфера. М. : Айрис-Пресс, 2004. 576 с.
2. Гирусов Э. В., Ширкова И. Ю. Экология и культура. М. : Знание, 1989. 63 с.
3. Гирусов Э. В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма // Философия и общество. М. : Знание, 2010. № 4. С.74 – 92.
4. Глазачев С. Н. Экологическая культура учителя: Исследование и разработка экогуманитарной парадигмы : монография. М. : Совр. писатель, 1998. 431 с.
5. Коган Л. Н. Экологическая культура развитого социалистического общества. М., 2006. 173 с.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Политиздат, 1975. 121 с.
7. Марар О. И. Экологическая культура в контексте современности // Социально-гуманитарные знания. 2010. № 5. С. 60 – 66.
8. Стукаленко Н. М. Развитие экологической культуры как фактор общественного прогресса в целях устойчивого развития // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 12. С. 929 – 931. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25032670> (дата обращения: 06.12.2023).
9. Павлов А. Н. Основы экологической культуры : учеб. пособие. СПб. : Политехника, 2004. 333 с.
10. Чуканов А. К., Богомоллова Л. И. Участие в эколого-краеведческих акциях как средство формирования экологической культуры школьников // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Педагогические и психологические науки. 2023. 53 (72). С. 71 – 82.

11. Яковлева Е. В. Развитие экологической культуры личности младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Яковлева Е. В. ; Ин-т развития личности. М., 1996. 17 с.
12. Яницкий О. Н. Экологическая культура: очерки взаимодействия науки и практики. М. : Наука, 2007. 270 с.

References

1. Vernadskij V. I. Biosfera i noosfera. M. : Ajris-Press, 2004. 576 s.
2. Girusov E`. V., Shirkova I. Yu. E`kologiya i kul`tura. M. : Znanie, 1989. 63 s.
3. Girusov E`. V. E`kologicheskaya kul`tura kak vy`sshaya forma gumanizma // Filoso-fiya i obshhestvo. M. : Znanie, 2010. № 4. S.74 – 92.
4. Glazachev S. N. E`kologicheskaya kul`tura uchitelya: Issledovanie i razrabotka e`kogumanitarnoj paradigmy` : monografiya. M. : Sovr. pisatel`, 1998. 431 s.
5. Kogan L. N. E`kologicheskaya kul`tura razvitogo socialisticheskogo obshhe-stva. M., 2006. 173 s.
6. Leont`ev A. N. Deyatel`nost`. Soznanie. Lichnost`. M. : Politizdat, 1975. 121 s.
7. Marar O. I. E`kologicheskaya kul`tura v kontekste sovremennosti // Social`no-guma-nitarny`e znaniya. 2010. № 5. S. 60 – 66.
8. Stukalenko N. M. Razvitie e`kologicheskoy kul`tury` kak faktor obshhestvennogo progressa v celyax ustojchivogo razvitiya // Mezhdunarodny`j zhurnal prikladny`x i fundamental`ny`x issledovanij. 2015. № 12. S. 929 – 931. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25032670> (data obrashheniya: 06.12.2023).
9. Pavlov A. N. Osnovy` e`kologicheskoy kul`tury` : ucheb. posobie. SPb. : Politehnika, 2004. 333 s.
10. Chukanov A. K., Bogomolova L. I. Uchastie v e`kologo-kraevedcheskix akciyax kak sredstvo formirovaniya e`kologicheskoy kul`tury` shkol`nikov // Vestnik Vladimi-rskogo gosudarstvennogo universiteta imeni Aleksandra Grigor`evicha i Nikolaya Grigor`evicha Stoletovy`x. Pedagogicheskie i psixologicheskie nauki. 2023. 53 (72). S. 71 – 82.
11. Yakovleva E. V. Razvitie e`kologicheskoy kul`tury` lichnosti mladshix shkol`nikov : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.01 / Yakovleva E. V. ; In-t razvitiya lichnosti. M., 1996. 17 s.
12. Yaniczkiy O. N. E`kologicheskaya kul`tura: ocherki vzaimodejstviya nauki i praktiki. M. : Nauka, 2007. 270 s.

A. K. Chukanov

**SCHOOLCHILDREN'S ECOLOGICAL:
AN ATTEMPT TO THEORETICALLY SUBSTANTIATE THE CONCEPT**

Based on the analysis of scientific literature, the article examines the need to differentiate the concepts of " individual's ecological culture" and " schoolchildren's ecological culture". Special attention is paid to the characteristic of the content of the schoolchildren's ecological culture structural elements in comparison with the characteristic of these elements inherent in the individual's ecological culture.

Key words: *individual's ecological culture, schoolchildren's ecological culture, elements of culture, value attitude, socio-natural environment, eco-culture.*