

## КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье исследуются актуальные проблемы формирования критического мышления и умений критического анализа информации в учебной деятельности в общеобразовательной школе. Делается попытка обобщить и уточнить значение конструктов «информация», «критический анализ информации», определить универсальные критерии его эффективного проведения при решении школьниками практических и учебных задач.

*Ключевые слова:* критическое мышление, критический анализ, информация, оценка информации, метапредметные действия, читательская грамотность.

Современное общество справедливо называют информационным, так как наиболее ценным, стратегическим ресурсом во всех сферах деятельности становится обмен информацией и знаниями, приобретенными в ходе усвоения и освоения информации. Однако проявление информационной коммуникации XXI века свидетельствует о том, что информация все чаще становится «информационным блефом», если принимается субъектом коммуникации не на основе включения критического мышления, без критического анализа. Тогда подобная информация теряет характеристики информационного ресурса (достоверность, релевантность, адекватность поисковому запросу) и становится препятствием на пути решения образовательных задач, в том числе задач учебных.

На наш взгляд, одним из способов преодоления дефицитов информационной коммуникации может стать включенное развитие у обучающихся критического мышления (Critical Thinking) и

навыков критического анализа, которые не могут формироваться в отрыве от развития речевых навыков в процессе обучения – информационной коммуникации – всех его субъектов. В общем виде умения производить критический анализ информации нами понимаются как умения выявлять искажения, присущие информации, формируемые при решении обучающимися практических и учебных задач. В этом деятельностном контексте они становятся особенно ценными не только для школьников, но и для всех участников информационного общества, информационной коммуникации. [5, с. 5; 9, с. 81].

Актуальность решения проблемы развития критического мышления и навыков критического анализа в образовании обусловлено компетентностным подходом, а именно – формированием и развитием метапредметных умений (результатов), к которым относятся познавательные действия: *базовые логические, базовые исследова-*

тельские действия и работа с информацией, обозначенные в ФГОС ООО-2021 [10]. Кроме того, актуальность обуславливается и реализацией коммуникативного подхода в образовании, который, как и компетентностный, направлен на развитие читательской грамотности современного школьника.

Проблеме развития критического анализа информации посвящены исследования Е. Л. Вартановой [4], Я. Н. Засурского, Л. М. Баженовой, Е. А. Бондаренко, Е. В. Мурюкиной, А. В. Спичкина, Е. А. Столбниковой [8], Ю. Н. Усова, А. В. Федорова, И. В. Чельшевой [11] и др.

В науке под *информацией* в общем смысле понимают любой вид сведений, независимо от формы их представления, – структурированных, организованных данных, помещенных в определенный контекст (контекст коммуникации) с целью придания им смысла. Информация в любом виде обладает в обязательном порядке универсальными свойствами: полнотой и достаточностью, т. е. представляет собой набор сведений, минимальное содержание которых достаточно для принятия правильного решения.

Важным для понимания того, что есть информация, являются присущие ей следующие характеристики: *необходимость* (информация, в которой «нуждается читающий» [6, с. 32]) и *адекватность* способностям восприятия (информация, к которой «подготовлен читающий»).

Тем не менее печатные издания, книги, газеты, журналы – основной канал распространения информации – часто склонны предоставлять не факты, а их интерпретацию. Интерпретация –

это субъективное окрашивание исходной, истинной информации, ее намеренное (манипуляция) и ненамеренное искажение. В обоих случаях интерпретация не дает возможности сделать вывод, характеризующийся объективностью и достоверностью. Поэтому анализирующий должен определять степень достоверности информации с учетом особенностей канала распространения информации (имеется в виду его надежность, отсутствие явных и скрытых тенденций, тактик и стратегий манипулирования).

Обобщая определения критического анализа информации, данные исследователями, подчеркнем важное: под критическим анализом информации понимается не просто обособленное действие, операционный акт, а мыслительный процесс, основанный на восприятии ценности информации и понимании ее достоверности с учетом присутствия или отсутствия манипуляций со стороны основных каналов распространения информации.

Цель анализа по отношению к информации как его *объекту*:

- выявление свойств и характеристик отдельных элементов для установления закономерностей и новых связей между выявленными элементами информации;

- осознание степени логичности/алогичности, истинности/ложности представленной информации» [8, с. 76 – 77].

Целью анализа по отношению к *субъекту* его проведения становится:

- формирование умения оценки приведенных сведений по разработанным критериям в процессе сбора информации, работы с источниками сведений;

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

– формирование умения выбирать корректный способ(-ы) сбора информации.

Данные выводы мы сделали на основе обобщения умений школьников, которые сопряжены с понятиями «читательская грамотность» (умение находить,

интерпретировать информацию, а также проводить ее рефлексию и оценку), «уровни читательской грамотности» (1 – 5) [1], особенности осваиваемой информации, выраженной в сплошных и несплошных текстах (табл. 1).

Таблица 1

Особенность информации и читательские умения для ее освоения

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка содержания текстов и формы
<b>1-й уровень</b>		
Найти по критерию один (или более) независимый отрывок информации, выраженный явно	Выявить главную тему или авторские намерения в тексте. Требуемая информация в тексте известна, очевидна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
<p><i>Сплошные тексты:</i> информация из различных частей текста или текстов, представленная при наличии логических (в том числе лингвистических) связей внутри отдельных частей текста (заголовки, выделяющие их обозначения; фрагмент текста).</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> карта и/или линейный график, столбчатая диаграмма, включающая текст в несколько слов; фраз, высказывания, тезиса(-ов)</p>		
<b>2-й уровень</b>		
Выявить один или более отрывков информации, каждый из которых может отвечать нескольким критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	Определить главную мысль, понимать связи, применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста. Искомая информация малоизвестна, требуется сделать простые выводы	Сравнивать тексты, устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
<p><i>Сплошные тексты:</i> информация из различных частей текста или текстов, представленная при наличии логических и лингвистических связей внутри отдельных частей текста.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> визуальное изображение (таблицы или диаграммы (например, граф-дерево), фрагментарная информация из графика или таблицы</p>		
<b>3-й уровень</b>		
Найти и распознать связи между отрывками информации, каждый из которых может отвечать множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для установления главной мысли, объяснять связи и истолковывать значения слов, смысл фраз	Сравнивать тексты, устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности структуры текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях. Противопоставлять или классифицировать части информации в соответствии с множественными критериями
<p><i>Сплошные тексты:</i> см. 1 – 2-й уровни</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> вербальная, числовая, пространственно-визуальная и др.</p>		

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка содержания текстов и формы
<b>4-й уровень</b>		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать идеи текста для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста с учетом понимания текста в целом. Устанавливать идеи, противоречащие читательским ожиданиям и сформулированные в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или <i>критической оценки текста</i> . Демонстрировать точное понимание развернутых и сложных по структуре текстов
<p><i>Сплошные тексты</i> см. 1 – 3-й уровни  <i>Несплошные тексты</i>: информация представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и прочего, может быть развернутой и детализированной, внешней по отношению к основной. Для полного понимания текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски</p>		
<b>5-й уровень</b>		
Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения учебного задания. <i>Работа с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</i>	Истолковать значения языковых единиц либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	<i>Критически оценить</i> или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, на основе детального восприятия и понимания развернутых, сложных по структуре текстов
<p><i>Сплошные тексты</i> см. 1 – 4-й уровни  <i>Несплошные тексты</i>: см. уровни 1 – 4</p>		

На основе приведенной сводной таблицы мы можем сделать вывод о сопряжении читательских умений, соответствующих 4-му и 5-му уровням, а именно умений проведения критического анализа информации и метапредметных познавательных учебных действий (базовых логических, базовых исследовательских и работы с информацией), обозначенных в ФГОС ООО-2021.

Другими словами, читательскую грамотность в полном объеме нельзя сформировать без развития практических умений у школьников критически анализировать информацию, которая привлекается для решения практических, учебных, а также творческих задач и заданий. С целью развития умений критического анализа преподавателям и обучающимся необходимо

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

привлекать собственное восприятие ситуации, описанной или скрытой в сплошном или несплошном тексте; отделять правду от полуправды, корректность от некорректности, факты от вымысла, объективность от предвзятости [3, р. 111]. Кроме того, анализ сообщает потенциал разграничения фактов от частного мнения, «слова и дела, эмоционально-привлекательную

“упаковку” сообщения от достоверного знания» [12].

Выделим методологические акценты, расставленные некоторыми исследователями (Е. С. Полот, Б. Бэйер, Е. А. Столбникова), о важности формирования комплекса умений, позволяющих проводить эффективный критический анализ информации, в том числе и в медиасреде (табл. 2).

Таблица 2

Сводная информация об умениях, обеспечивающих критический анализ информации (в том числе медиаинформации)

Е. С. Полат [7]	Б. Бэйер [2, с. 56]	Е. А. Столбникова [8]
<i>Подходить</i> к анализу любой информации с позиции гуманистических ценностей и морали	–	–
<i>Отделять</i> факты от мнений: (факты можно проверить, мнения всегда субъективны)	<i>Выявлять</i> различие между заданными и общеизвестными фактами и фактами, требующими проверки	<i>Наблюдать</i> : целенаправленно воспринимать получаемую информацию (в том числе и медиаинформацию)
<i>Видеть</i> эмоциональную окрашенность предлагаемой информации, чтобы уметь отделить эмоции от фактов и не поддаваться эмоциональному воздействию	<i>Видеть</i> пристрастность суждения	–
<i>Рассматривать</i> проблему с разных сторон, а не только с позиции автора, <i>НАХОДИТЬ</i> новые ракурсы, с которых ее никто еще не рассматривал	<i>Выявлять</i> установленные и не установленные суждения	<i>Объяснять</i> : раскрывать существенные свойства изучаемого медиатекста, его внутренней структуры и связей с другими объектами; <i>сравнивать</i> : сопоставлять познаваемые элементы медиатексту по некоторому основанию с целью выявления сходства и различия между ними

Е. С. Полат [7]	Б. Бэйер [2, с. 56]	Е. А. Столбникова [8]
<i>Устанавливать</i> взаимосвязь явлений; <i>связывать</i> разнородные объекты; <i>объединять противоположности</i> , стараясь найти дополнительные аспекты рассмотрения проблемы	<i>Устанавливать</i> различие между главной и второстепенной информацией, утверждением; <i>устанавливать</i> логическую несовместимость в цепи рассуждения	<i>Наблюдать</i> : уметь группировать факты, свойства и явления, подмечать в них сходство и различия, классифицировать их; <i>ассоциировать</i> : выделять взаимосвязь между элементами медиатекста, соединять их по принципу взаимодействия; <i>заключать</i> : делать выводы на основе имеющейся информации или фактов
<i>Обобщать</i> полученную информацию и делать выводы, принимать решения	<i>Устанавливать</i> : – неясные и двусмысленные аргументы; – допустимые и недопустимые утверждения; – точность определения	<i>Определять</i> : уметь дать название увиденным предметам и явлениям
<i>Оценить</i> полученную информацию по совокупности проведенного анализа	<i>Устанавливать</i> надежность источника	–
<i>Уметь прогнозировать</i> последствия принятого решения	<i>Оценивать</i> силу аргумента	–
		<i>Применять</i> : использовать полученные знания в повседневных ситуациях взаимодействия с медиаинформацией

Исходя из того что критический анализ информации – это экспертная оценка аналитиком сплошных и несплошных текстов, т. е. анализ качественный, то в отличие от количественных методов он основывается на принципах последовательного и точного выполнения оценивания по указанным критериям.

Надежность критериев обуславливается систематичностью проведения

аналитической работы в разные моменты времени. Роль аналитика тогда будет заключаться в том, что он должен стать скептиком и беспристрастно оценивать исследуемую информацию. Только наличие «фокуса скептика» позволяет довести критический анализ информации до завершения и сделать вывод о ее актуальности, правдивости, достоверности, полноте, адекватности, объективности, релевантности (табл. 3).

Фильтры и маркеры оценивания информации в ходе критического анализа информации

Позиции-фильтры	Маркеры
Актуальность	Ценность в конкретном контексте в конкретный момент времени
Правдивость	Истинная / ложная
Достоверность	– Степень неискаженности информации (отсутствие скрытых ошибок); – надежность источников: а) количество ретрансляторов ( <i>Примечание количество ретрансляторов прямо пропорционально связано с уровнем искажения</i> ); б) способность стабильно индуцировать правдивые сведения
Полнота информации	– Степень ее достаточности для совершения логически верной операции; – позволяет сделать правильный вывод; – позволяет принять верное решение (справиться с учебной задачей)
Адекватность	– Соответствие состоянию дел, отображаемому объекту; – логическая упорядоченность данных
Объективность	Независимость от чье-либо мнения, от методов получения
Релевантность	Соответствие информации запросу потребителя

Сделаем общие выводы: критический анализ информации можно рассматривать как процесс оценивания информации с позиций: актуальности, правдивости, достоверности, полноты, адекватности, объективности, релевантности. Эти позиции образно можно сравнить с «фильтрами просеивания» информации. «Просеивание» информации через фильтры может быть иллюстрировано своеобразными маркерами

наличия или отсутствия в анализируемой информации указанных позиций. Основа для формирования собственных позиций по отношению к информации, ее критической и самостоятельной оценки – применение принципа адекватного отбора этой информации. Конечная цель восприятия, интерпретации и рефлексии информации – потенциал практического ее применения в дальнейшей деятельности.

### Литература

1. Алексашина И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев ; науч. ред. И. Ю. Алексашина. СПб. : КАРО, 2019. 160 с. (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).
2. Beyer B. K. Improving Thinking Skills. In: Phi Delta Kappan, 1984. Vol. 65. № 8. P. 56.
3. Semaly L. M. (2000). Literacy in Multimedia America. New York – London : Falmer Press, 243 p.

4. Вартанова Е. Л., Засурский Я. Н. Медиаобразование как средство формирования информационной безопасности молодежи // Информационная и психологическая безопасность в СМИ. В 2 т. Т. 1. М. : Аспект Пресс, 2002. С. 7 – 18.
5. Клустер Д. Что такое критическое мышление // Критическое мышление и новые виды грамотности. М. : ЦГЛ, 2005. С. 5 – 13.
6. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллин : Александра, 1992.
7. Полат Е. С. Проблема информационной безопасности в образовательных сетях рунет [Электронный ресурс]. URL: // <http://www.ioso.ru/distant/library/publication/infobez.htm> (дата обращения: 23.02.2023).
8. Столбникова Е. А. Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в процессе медиаобразования (на материале рекламы). Таганрог : Изд-во Кучма, 2006. 160 с.
9. Тарковский В. Н., Рудницкая Т. Ю. Мышление как предмет изучения // Актуальные технологии преподавания в высшей школе : материалы науч.-метод. конф. (Кострома, 5 июня 2019 г.) / отв. ред. Г. Г. Сокова, Л. А. Исакова. Кострома : Костром. гос. ун-т, 2019. С. 81.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287. 129 с. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf> (дата обращения: 22.02.2023).
11. Чельшева И. В. Критический анализ медиатекста: теоретические аспекты проблемы // Медиаобразование. 2007. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskij-analiz-mediateksta-teoreticheskie-aspekty-problemy> (дата обращения: 22.02.2023).
12. Яковлев В. Ю. Формирование критического мышления студентов в условиях реализации ФГОС 3++ // Актуальные технологии преподавания в высшей школе : материалы науч.-метод. конф. (Кострома, 5 июня 2019 г.) / отв. ред. Г. Г. Сокова, Л. А. Исакова. Кострома : Костром. гос. ун-т, 2019. С. 84 – 87.

### **References**

1. Aleksashina I. Yu. Formirovanie i ocenka funkcional`noj gramotnosti uchashhixsya : ucheb.-metod. posobie / I. Yu. Aleksashina, O. A. Abdulaeva, Yu. P. Kiselev ; nauch. red. I. Yu. Aleksashina. SPb. : KARO, 2019. 160 s. (Peterburgskij vektor vvedeniya FGOS OOO).
2. Beyer B. K. Improving Thinking Skills. In: Phi Delta Kappan, 1984. Vol. 65. № 8. P. 56.
3. Semaly L. M. (2000). Literacy in Multimedia America. New York – London : Falmer Press, 243 p.
4. Vartanova E. L., Zasurskij Ya. N. Mediaobrazovanie kak sredstvo formirovaniya informacionnoj bezopasnosti molodezhi // Informacionnaya i psixologicheskaya bezopasnost` v SMI. V 2 t. Т. 1. М. : Аспект Press, 2002. S. 7 – 18.

5. Kluster D. Chto takoe kriticheskoe my`shlenie // Kriticheskoe my`shlenie i no-vy`e vidy` gramotnosti. M. : CzGL, 2005. S. 5 – 13.
6. Lotman Yu. M. Izbranny`e stat`i. V 3 t. T. 1. Stat`i po semiotike i tipologii kul`tury`. Tallin : Aleksandra, 1992.
7. Polat E. S. Problema informacionnoj bezopasnosti v obrazovatel`ny`x setyax runet [E`lektronny`j resurs]. URL: // <http://www.ioso.ru/distant/library/publication/in-fobez.htm> (data obrashheniya: 23.02.2023).
8. Stolbnikova E. A. Razvitie kriticheskogo my`shleniya studentov pedagogicheskogo vuza v processe mediaobrazovaniya (na materiale reklamy). Taganrog : Izd-vo Kuchma, 2006. 160 s.
9. Tarkovskij V. N., Rudniczkaya T. Yu. My`shlenie kak predmet izucheniya // Aktual`ny`e tekhnologii prepodavaniya v vy`sshej shkole : materialy` nauch.-metod. konf. (Kostroma, 5 iyunya 2019 g.) / otv. red. G. G. Sokova, L. A. Isakova. Kostroma : Kostrom. gos. un-t, 2019. S. 81.
10. Federal`ny`j gosudarstvenny`j obrazovatel`ny`j standart osnovnogo obshhego obrazovaniya. Utverzhden prikazom Ministerstva prosveshheniya RF ot 31.05.2021 № 287. 129 s. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf> (data obrashheniya: 22.02.2023).
11. Chely`sheva I. V. Kriticheskij analiz mediateksta: teoreticheskie aspekty` problemy` // Mediaobrazovanie. 2007. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskij-analiz-mediateksta-teoreticheskie-aspekty-problemy> (data obrashheniya: 22.02.2023).
12. Yakovlev V. Yu. Formirovanie kriticheskogo my`shleniya studentov v usloviyax realizacii FGOS 3++ // Aktual`ny`e tekhnologii prepodavaniya v vy`sshej shkole : materialy` nauch.-metod. konf. (Kostroma, 5 iyunya 2019 g.) / otv. red. G. G. Sokova, L. A. Isakova. Kostroma : Kostrom. gos. un-t, 2019. S. 84 – 87.

**T. N. Truntseva**

### **CRITICAL ANALYSIS OF INFORMATION IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF MODERN SCHOOLCHILDREN**

The article examines the actual problems of the formation of critical thinking and the skills of critical analysis of information in educational activities in a secondary school. An attempt is made to generalize and clarify the constructs "information", "critical analysis of information", to determine the universal criteria for its effective implementation in solving practical and educational problems by schoolchildren.

**Key words:** *critical thinking, critical analysis, information, information evaluation, meta-subject actions, reading literacy.*